

# IL BEL PARLARE

*pronuncia & dizione*

KantieriTeatrali

by Alessandro Braga

## IL LABORATORIO

Ho l'hobby della *pèsca* o della *pésca* ?

Mi sdraio su un'*àmaca* o un'*amàca* ?

Un'*impósta*, è una tassa o una serranda?"

Vorresti parlare correttamente, con la stessa efficacia degli attori, pronunciando le parole secondo i giusti accenti e senza cadenza dialettale? Sei curioso di scoprire i segreti del linguaggio quotidiano o vuoi perfezionare la recitazione?

Gli strumenti di lavoro dell'Attore, attraverso semplici e divertenti esercizi pratici, saranno il veicolo per superare limiti espressivi, recuperando l'uso della pura lingua italiana, attraverso la conoscenza e la sperimentazione delle infinite applicazioni della Dizione.

## A CHI E' RIVOLTO?

Agli appassionati del bel parlare, ai giovani che vogliono allontanarsi dal silenzioso linguaggio "digitale", a chi ha esigenze di esprimersi in modo chiaro, e a chi vuole divertirsi in maniera creativa, scoprendo le "sorprese" espressive del linguaggio quotidiano.

Utile e propedeutico per chi partecipa al laboratorio di lettura ad alta voce LAVOCEDELLEPAGINE e di recitazione SIVAINSCENA.

Max 10 iscritti, di qualsiasi età

## PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

5 incontri, della durata di due ore, che si svolgeranno il lunedì e il giovedì **dalle 20.30 alle 22.30**, presso la sede della Capit, Via Gradenigo 6 a Ravenna, secondo il seguente calendario:

**mese di OTTOBRE:**

**Lunedì 16 - Giovedì 19**

**Lunedì 23 - Giovedì 26**

**Lunedì 30**

PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE, LA CAPIT SI RISERVA LA POSSIBILITA' DI MODIFICARE DATE/ORARI DELLE LEZIONI,

## ARGOMENTI

- Fonologia corretta e articolazione di vocali e consonanti
- Pronuncia delle consonanti doppie
- Pronuncia delle consonanti "S" e "Z"
- Pronuncia delle vocali "E", "O" con il corretto accento grave/acuto
- Pronuncia delle parole con accento fonico e tonico
- Studio delle "parole omografe" (*parole uguali, con significato diverso a seconda della collocazione dell'accento (pòsto/pósto)*)
- Pronuncia dei digrammi "GL" e "SC"
- Esercizi pratici, con letture corrette di parole, frasi e brani

## DOCENTE

**Alessandro Braga**, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna. Oltre ad un'intensa attività registica e direzione artistica di allestimenti teatrali, è docente di laboratori teatrali per adulti e studenti delle scuole primarie e secondarie.

## MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano:

- 1 - chiamando la Capit Romagna al 0544/591715 dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.45
- 2 - scrivendo all'indirizzo mail **info@capitra.it**

La conferma dell'iscrizione avverrà con il pagamento della quota di partecipazione.

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 58 + tessera associativa Capit di 10 €

Un tesserato Capit, che presenta una persona MAI stata associata, avrà diritto ad uno sconto del 10%.