

LA VOCE DELLE PAGINE

KantieriTeatrali
by Alessandro Braga

IL LABORATORIO

Lèggere è un piacere, ma quante volte avremmo voluto condividere ad alta voce, brani dai nostri libri più amati? Ora i libri, alzano la voce!

Nasce il laboratorio pratico di lettura espressiva *LAVOCE DELLE PAGINE* per sviluppare le proprie capacità comunicative al fine di condividere il piacere di una narrazione, dando vita alla parola scritta trasmettendo il piacere del testo attraverso emozioni e sensazioni, sia per chi legge, sia per chi ascolta.

La partecipazione a questo laboratorio è propedeutica al prossimo LAVALIGIADELETTORE in programma a gennaio 2018, con l'allestimento di uno spettacolo-reading

A CHI E' RIVOLTO?

- a tutte le fasce di età, anche senza esperienza
- a chi per lavoro o per piacere, legge in pubblico
- a chi è interessato a migliorare la propria lettura ad alta voce attraverso una corretta pronuncia e articolazione
- a chi desidera sperimentare la Lettura non solo come un susseguirsi di parole, ma utilizzando la forza espressiva che le parole scritte ci evocano.
- a chi ama i libri, e a chi li scrive
- a chi vuole rafforzare la concentrazione, il livello di autostima e la sicurezza di trasmettere parole ad un uditorio.
- A chi vuol scoprire la propria Voce come strumento di emozioni, che da vita a un Testo, e fa “Vedere” a chi ascolta.

OBIETTIVI

- ✓ accrescere il piacere creativo della lettura entrando in contatto con le emozioni che ne nascono, superando timidezza e insicurezza attraverso l'uso della voce.
- ✓ riscoprire il suono, il valore e il potere evocativo delle parole, delle frasi, dei periodi che il libro ci suggerisce.
- ✓ ritrovare il piacere dell'ascolto, del confronto, del mettersi alla prova.
- ✓ fornire gli strumenti, tecnici ed espressivi, per creare, in chi ci ascolta, immagini, sensazioni e stati d'animo sempre unici.
- ✓ rivendicare l'uso della parola, in contrapposizione ad un'invasiva cultura dell'immagine
- ✓ sensibilizzare i genitori sull'importanza della lettura ad alta voce, in famiglia.

L'ATTIVITA'

- uso della voce: tono, volume, intensità, ritmo, accelerazioni, sospensioni
- preparazione vocale tramite esercizi per rilassamento e corretta postura atta alla respirazione adeguata alla corretta fonazione
- uso del corpo: gestualità e mimica facciale
- espressione, interpretazione, elementi di dizione
- la pausa e la punteggiatura
- i dialoghi
- la voce dei personaggi
- esercizi di coralità
- creazione di una di una lettura collettiva, basata sull'ascolto reciproco e sulla valorizzazione di un'atmosfera condivisa, che andrà a costituire una breve partitura vocale a più voci presentata a fine laboratorio, ad un ristretto pubblico di persone invitate da ogni corsista.

QUANDO e DOVE ?

6 incontri, dalle 20.30 alle 22.30, con il seguente calendario:

NOVEMBRE 2017:

giovedì 23

martedì 28

DICEMBRE 2017:

lunedì 4

martedì 12

lunedì 18

martedì 19 (*performance finale*)

Sono riaperte le iscrizioni per un 2° gruppo, queste le NUOVE DATE:

DICEMBRE 2017:

venerdì 1

lunedì 11

mercoledì 13

venerdì 15

mercoledì 20

venerdì 22 (*performance finale*)

Gli incontri si svolgeranno presso la sede della Capit, in V.Gradenigo 6 a Ravenna e la performance finale presso la sede del Piccolo Teatro Città di Ravenna a S.Bartolo.

Il calendario potrebbe subire variazioni in relazione al sopraggiungere di eventi che verranno comunque anticipatamente comunicate

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano:

1 - chiamando la Capit Romagna al 0544/591715 dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.45

2 - scrivendo all'indirizzo mail info@capitra.it

La conferma dell'iscrizione avverrà con il pagamento della quota di partecipazione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 58 + tessera associativa Capit di 10 €

DOCENTE

Alessandro Braga, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna.

Oltre ad un'intensa attività registica e direzione artistica di allestimenti teatrali, è docente di laboratori teatrali per adulti e studenti.