



LAVOCEDELLEPAGINE

IL PIACERE DI LEGGERE AD ALTA VOCE

Kantieri Teatrali

by Alessandro Braga

IL LABORATORIO

Lèggere è un piacere, ma quante volte avremmo voluto condividere ad alta voce, brani dai nostri libri più amati? Ora i libri, alzano la voce!

Nasce il laboratorio pratico di lettura espressiva *LAVOCE DELLE PAGINE* per sviluppare le proprie capacità comunicative al fine di condividere il piacere di una narrazione, dando vita alla parola scritta trasmettendo il piacere del testo attraverso emozioni e sensazioni, sia per chi legge, sia per chi ascolta.

A CHI E' RIVOLTO?

A tutte le fasce di età, anche senza esperienza e per chi vuole:

... o deve, leggere in pubblico

... rafforzare la concentrazione, il livello di autostima e la sicurezza di trasmettere parole ad un uditorio.

... accrescere il piacere creativo della lettura entrando in contatto con le emozioni che ne nascono, superando timidezza e insicurezza attraverso l'uso della voce.

... scoprire la propria Voce come strumento di emozioni ed il potere evocativo delle parole che il libro ci suggerisce.

... acquisire gli strumenti, tecnici ed espressivi, per creare, in chi ci ascolta, immagini, sensazioni e stati d'animo sempre unici.

... rivendicare l'uso della parola, in contrapposizione ad un'inadeguata cultura dell'immagine

GLI ARGOMENTI

- *la lettura ad alta voce*: regole, analisi delle potenzialità e criticità
- esercizi di articolazione per il corretto uso dell'apparato fonatorio
- analisi del testo
- pause e uso della punteggiatura
- uso della voce: tono, volume, ritmo
- uso del corpo durante la lettura ad alta voce: gestualità e mimica facciale
- la voce dei personaggi
- cenni sulla metodologia di lettura di un testo poetico
- ascolto e studio del brano scelto dal corsista
- studio di una di una lettura collettiva, che andrà a costituire una breve partitura vocale, basata sull'ascolto reciproco e sulla valorizzazione di un'atmosfera condivisa

L'ultima lezione prevede una presentazione delle letture studiate di fronte ad un ristretto pubblico invitato dal corsista.

CALENDARIO INCONTRI

6 incontri, della durata di due ore, che si svolgeranno dalle 20.30 alle 22.30, presso la sede della Capit, Via Gradenigo 6 a Ravenna, secondo il seguente calendario:

IN FASE DI DEFINIZIONE

Il calendario potrebbe subire variazioni in relazione al sopraggiungere di eventi che verranno comunque anticipatamente comunicate

DOCENTE

Alessandro Braga, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna. Oltre ad un'intensa attività registica e direzione artistica di allestimenti teatrali, è docente di laboratori teatrali per adulti e studenti.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano:

1 - chiamando la Capit Romagna al 0544/591715 dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.45

2 - scrivendo all'indirizzo mail **info@capitra.it**

La conferma dell'iscrizione avverrà con il pagamento della quota di partecipazione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

IN FASE DI DEFINIZIONE

€ ----- +tessera associativa Capit di 10 €