



LA VALIGIA DEL LETTORE

Kantieri Teatrali

by Alessandro Braga

IL LABORATORIO

I libri non nacquero per il piacere degli occhi, ma per quello delle orecchie. Non per essere letti, quanto piuttosto per essere ascoltati.

L'arte letteraria, sta tornando a sorpresa a farsi orale. Dalle librerie ai teatri, dai social alle radio è tutto un fiorire di reading in cui scrittori, attori, lettori, interpretano le «*sudate carte*» incrociando la voce con le arti sorelle, come musica e recitazione.

A CHI E' RIVOLTO?

A tutte le persone che hanno frequentato il laboratorio teorico di lettura ad alta voce LAVOCEDELLEPAGINE organizzato da Capit nel 2017.

GLI ARGOMENTI

Il lavoro creativo che si svolgerà durante i cinque incontri, con la suddivisione in due gruppi di lettori da 7/8 persone, sarà concentrato sull'allestimento di un reading letterario ovvero una lettura-spettacolo da presentare ad un pubblico ospite in una sala teatrale.

Non si reciterà un testo, ma si cercherà di raccontare una storia. Non è teatro, ma si useranno alcuni strumenti del teatro (*musica, espressione, movimento*): qualcosa che sta prima dell'evento teatrale, ma di là dal semplice aprire un libro e leggere.

Questa seconda edizione 2019 del laboratorio avrà come tema:

In fase di definizione

- I partecipanti, prima dell'inizio del laboratorio, dovranno leggere uno dei libri dedicati al tema scelto ed elencati nella lista presente nel sito della Capit, (*di seguito alla presente scheda tecnica*), scegliendone le parti più emozionanti ed espressive.
- Lavoro di elaborazione del materiale scelto dai corsisti al fine di realizzare letture singole e corali, intrecci tematici, giochi di voci accompagnati da musica e gestualità.
- Esercizi applicati al testo scelto, atti a far emergere la comprensione e l'emozionalità.

CALENDARIO INCONTRI

5 incontri più il reading finale, dalle 20.30 alle 22.30, con il seguente calendario:

FEBBRAIO 2019

Gli incontri si svolgeranno presso la sede della Capit, in V.Gradenigo 6 a Ravenna..

Il calendario potrebbe subire variazioni, in relazione al sopraggiungere di eventi, che verranno comunque anticipatamente comunicate

DOCENTE

Alessandro Braga, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna. Oltre ad un'intensa attività registica e direzione artistica di allestimenti teatrali, è docente di laboratori teatrali per adulti e studenti.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano:

- 1 - chiamando la Capit Romagna al 0544/591715 dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.45
- 2 – scrivendo all'indirizzo mail **info@capitra.it**

La conferma dell'iscrizione avverrà con il pagamento della quota di partecipazione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

In fase di definizione

€ ... + tessera associativa Capit di 10 €