



LAVOCEDELLEPAGINE

IL PIACERE DI LEGGERE AD ALTA VOCE

Kantieri Teatrali

by Alessandro Braga

IL LABORATORIO

Lèggere è un piacere, e tante volte avremmo voluto condividere ad alta voce, brani dai nostri libri più amati.

E 'giunto il momento di farlo. I libri alzano la voce!

Il laboratorio pratico di lettura espressiva *LAVOCE DELLE PAGINE* nasce per sviluppare le proprie capacità comunicative al fine di condividere il piacere di una narrazione, dando vita alla parola scritta trasmettendo il testo attraverso le emozioni.

A CHI E' RIVOLTO?

A tutte le fasce di età, anche senza esperienza e per chi vuole:

... accrescere il piacere creativo della lettura entrando in contatto con le emozioni che ne nascono, superando timidezza e insicurezza attraverso l'uso della voce

... o deve, leggere in pubblico

... rafforzare la concentrazione, il livello di autostima e la sicurezza di trasmettere parole ad un uditorio.

... scoprire la propria voce come strumento di emozioni e il potere evocativo delle parole che il libro suggerisce.

... acquisire gli strumenti, tecnici ed espressivi, per creare, in chi ci ascolta, immagini, sensazioni e stati d'animo.

... rivendicare l'uso della parola, in contrapposizione a un'invasiva cultura dell'immagine

SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO

I partecipanti dovranno **presentarsi alla prima lezione con un libro già letto**, scegliendo, oltre all'incipit, alcune parti efficaci ed emozionali di questo, per un totale di circa tre/quattro minuti di lettura.

Il laboratorio avrà il seguente svolgimento:

✓ **LA SCELTA:**

- **analisi del testo** attraverso l'ascolto della lettura scelta, con la selezione dei brani che diventeranno oggetto di studio.

✓ **DIZIONE e ARTICOLAZIONE:**

- Lettura del brano con l'applicazione delle regole della **dizione** e il controllo della corretta **articolazione** della maschera facciale.

✓ **PUNTEGGIATURA, RITMO e PAUSE:**

- Lettura del brano con il corretto uso delle **pause** date dalla punteggiatura e ricerca del **ritmo** narrativo e dei singoli personaggi.

✓ **PARAVERBALE:**

- Lettura del brano con lo studio dei **toni** e dei **volumi**.

✓ **INTERPRETAZIONE ed ESPRESSIVITA':**

- Lettura del brano con attenzione all'**espressività**, ovvero all'emozione da trasmettere all'ascoltatore, attraverso la giusta interpretazione.

✓ **PERFORMANCE-READING FINALE:**

- L'ultima lezione prevede una presentazione degli studi, ad un ristretto pubblico invitato dai corsisti.
- In tale occasione si metteranno in pratica anche esercizi di riscaldamento vocale e preparativi alla prova.
- I partecipanti saranno coinvolti nella creazione della scenografia da allestire sul palco, nella sede della Compagnia del Piccolo Teatro a San Bartolo.

Oltre alla lettura del brano singolo, i partecipanti saranno guidati anche in una **lettura corale**, scelta dal regista.

CALENDARIO INCONTRI

6 incontri, della durata di due ore, che si svolgeranno **dalle 20.45 alle 22.45**, presso la sede della Capit, Via Gradenigo 6 a Ravenna, secondo il seguente calendario:

Venerdì 11 gennaio 2018
Martedì 15 gennaio 2018
Venerdì 18 gennaio 2018
Martedì 22 gennaio 2018
Martedì 29 gennaio 2018
Venerdì 1 febbraio 2018 (*prova finale a S.Bartolo*)

DOCENTE

Alessandro Braga, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna. Oltre ad un'intensa attività registica e direzione artistica di allestimenti teatrali, è docente di laboratori teatrali per adulti e studenti.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano:

1 - chiamando la Capit Romagna al 0544/591715 dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.45

2 - scrivendo all'indirizzo mail **info@capitra.it**

La conferma dell'iscrizione avverrà con il pagamento della quota di partecipazione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 70 + *tessera associativa*