



LA VALIGIA DEL LETTORE

Kantieri Teatrali

by Alessandro Braga

IL LABORATORIO

I libri non nacquero per il piacere degli occhi, ma per quello delle orecchie. Non per essere letti, quanto piuttosto per essere ascoltati. L'arte letteraria, sta tornando a sorpresa a farsi orale. Dalle librerie ai teatri, dai social alle radio è tutto un fiorire di reading in cui scrittori, attori, lettori, interpretano le «*sudate carte*» incrociando la voce con le arti sorelle, musica e recitazione.

A CHI E' RIVOLTO?

A tutte le persone che desiderano partecipare ad uno spettacolo corale di lettura ad alta voce e musica.

GLI ARGOMENTI

Il lavoro creativo che si svolgerà durante i cinque incontri, con la suddivisione in due gruppi di lettori da 9 persone, sarà concentrato sull'allestimento di un reading letterario ovvero una lettura-spettacolo da presentare ad un pubblico ospite in una sala teatrale.

Non si reciterà un testo, ma si cercherà di raccontare una storia. Non è teatro, ma si useranno alcuni strumenti del teatro (*musica, espressione, movimento*): qualcosa che sta prima dell'evento teatrale, ma di là dal semplice aprire un libro e leggere.

Questa seconda edizione 2019 del laboratorio avrà come tema:

L'ITALIA E GLI ITALIANI

I PARTECIPANTI, PRIMA DELL'INIZIO DEL LABORATORIO, DOVRANNO LEGGERE UN LIBRO DEDICATO AL TEMA SCELTO. Alla prima lezione, occorre presentare anche il testo di un brano musicale dedicato al tema.

Durante le 5 lezioni teorico-pratiche del laboratorio:

Elaborazione del materiale scelto dai corsisti al fine di realizzare letture singole e corali, intrecci tematici, giochi di voci accompagnati da musica e gestualità.

Si ricercheranno brani descrittivi di città, personaggi, tradizioni, usi e costumi, arte, paesaggi, storia e di tutto ciò che mette in rilievo la tematica del laboratorio.

CALENDARIO INCONTRI

5 incontri più il reading finale, con il seguente calendario:

1°GRUPPO – ore 20.45/22.45

1 marzo 2019

15 marzo 2019

19 marzo 2019

22 marzo 2019

27 marzo 2019(prova generale)

Performance finale 3 aprile 2019

2°GRUPPO – ore 20.45/22.45

5 marzo 2019

18 marzo 2019

20 marzo 2019

25 marzo 2019

27 marzo 2019(prova generale)

Performance finale 3 aprile 2019

Gli incontri si svolgeranno presso la sede della Capit, in V.Gradenigo 6 a Ravenna..

Il calendario potrebbe subire variazioni, in relazione al sopraggiungere di eventi, che verranno comunque anticipatamente comunicate

DOCENTE

Alessandro Braga, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna. Oltre ad un'intensa attività registica e direzione artistica di allestimenti teatrali, è docente di laboratori teatrali per adulti e studenti.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano:

- 1 - chiamando la Capit Romagna al 0544/591715 dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.45
- 2 – scrivendo all'indirizzo mail **info@capitra.it**

La conferma dell'iscrizione avverrà con il pagamento della quota di partecipazione.

ATTENZIONE: AVRANNO PRIORITA' DI ISCRIZIONE I CORSISTI CHE HANNO PARTECIPATO AI PRECEDENTI LABORATORI "LA VOCE DELLE PAGINE"

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 85 + tessera associativa Capit