



TEATROXTUTTIGIORNI

Il potere del gioco

Kantieri Teatrali

by Alessandro Braga

IL LABORATORIO

Il concetto di “gioco” è alla base della tradizione teatrale, reso vivo dalla vasta gamma di abilità che è possibile sviluppare grazie a questo.

Il Teatro con le sue leggi, applicabili alla sempre più complicata quotidianità, saranno le regole del gioco per rompere quella ferrea gabbia che spesso ci avvolge, nel ritmo ripetitivo e sincopato delle nostre giornate.

Ogni edizione del laboratorio-training TEATROXTUTTIGIORNI è dedicata ad un pedagogo o regista teatrale.

Questa edizione 2019 pone l'attenzione e sperimenta il *teatro-gioco* di Jessica Swale, drammaturga, regista teatrale e sceneggiatrice, Nel 2006 ha fondato una sua Compagnia per la quale ha ricevuto il Peter Brook Empty Space Award nella categoria Best Ensemble.

A CHI E' RIVOLTO

A tutte le persone, a partire dai 16 anni, anche senza esperienze teatrali, che abbiano il desiderio di mettersi in gioco con le emozioni, divertendosi e condividendo momenti creativi.

ARGOMENTI

Cooperazione, spontaneità, fiducia in se stessi e negli altri, esercizi dedicati al riscaldamento del corpo, alla familiarizzazione, all'energia psico-fisica e alla concentrazione; un insieme di momenti formativi che ognuno potrà poi applicare alla vita di tutti i giorni.

CALENDARIO INCONTRI

TRE incontri, che si svolgeranno

dalle 21.00 alle 23.15

presso la Sede del Piccolo Teatro Città di Ravenna, a San Bartolo, con il seguente calendario.

Martedì 05 novembre 2019

Martedì 12 novembre 2019

Martedì 19 novembre 2019

L'ENTE ORGANIZZATORE SI RISERVA LA POSSIBILITA' DI MODIFICARE DATE/ORARI DELLE LEZIONI

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

60 euro

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano:

1 - chiamando la Capit Romagna al 0544/591715 dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.45

2 – scrivendo all'indirizzo mail info@capitra.it

La conferma dell'iscrizione avverrà con il pagamento della quota di partecipazione.

DOCENTE

Alessandro Braga, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna.

Oltre ad un'intensa attività registica e direzione artistica di allestimenti teatrali, è docente di laboratori teatrali per adulti e studenti delle scuole primarie e secondarie.