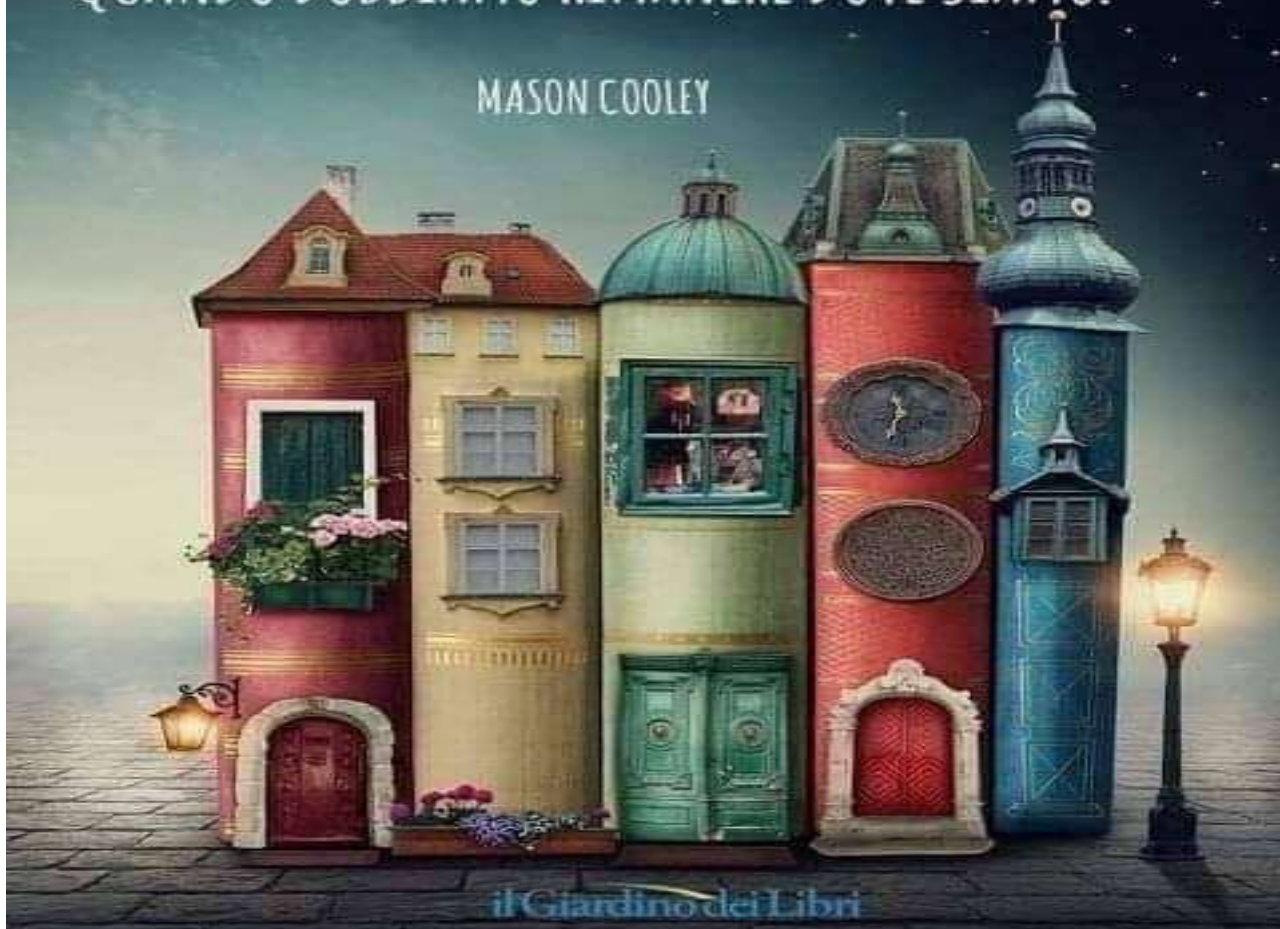


LEGGERE CI DÀ UN POSTO DOVE ANDARE ANCHE
QUANDO DOBBIAMO RIMANERE DOVE SIAMO.

MASON COOLEY



LA VALIGIA DEL LETTORE

Taro amico, ti scrivo...

Kantieri Teatrali

by Alessandro Braga

IL LABORATORIO

I libri non nacquero per il piacere degli occhi, ma per quello delle orecchie.
Non per essere letti, quanto piuttosto per essere ascoltati.
L'arte letteraria, sta tornando a sorpresa a farsi orale. Dalle librerie ai teatri, dai social alle radio è tutto un fiorire di reading in cui scrittori, attori, lettori, interpretano le «*sudate carte*» incrociando la voce con le arti sorelle, musica e recitazione.

A CHI E' RIVOLTO?

A tutte le persone che desiderano partecipare ad uno spettacolo corale di lettura ad alta voce.

GLI ARGOMENTI

Il lavoro creativo che si svolgerà durante i SEI incontri, sarà concentrato sull'allestimento di un reading letterario ovvero una lettura-spettacolo da presentare al pubblico ospite in una sala teatrale.

Non si reciterà un testo, ma si cercherà di raccontare una storia.
Non è teatro, ma si useranno alcuni strumenti del teatro: qualcosa che sta prima dell'evento teatrale, ma di là dal semplice aprire un libro e leggere.

Questa terza edizione 2020 del laboratorio avrà come titolo:

*Caro amico,
ti scrivo...*

METODO DI LAVORO E CALENDARIO INCONTRI

MARTEDI 17/3: (la scelta libera – 1°step)

i partecipanti riceveranno via mail, da parte di Alessandro, una breve dispensa di presentazione del laboratorio, in cui sarà richiesto il materiale letterario da preparare, attraverso consigli e bibliografie.

Dallo stesso giorno, fino a venerdì 20/3 alle 13.30, i partecipanti potranno spedire via mail ad Alessandro, i testi scelti *liberamente*, senza vincolo di argomenti, quantità e durata.

MARTEDI 24/3: (la scelta tematica – 2° step)

i partecipanti riceveranno via mail, il risultato delle scelte effettuate da Alessandro sui testi "*liberi*" ricevuti del 1°step.

Si procederà poi, ad una seconda richiesta di materiale con tematiche precise, scaturite dalle lettere precedentemente esaminate. (*Es.: se da una lettera è scaturito un "TEMA X" interessante, sarà richiesta a tutti, la ricerca di un testo con quel "TEMA X"*).

Le spedizioni del nuovo materiale di questo 2° step, dovranno essere effettuate via mail ad Alessandro, dal 24/3 al 27/3 ore 13.30

MARTEDI 31/3: (la scaletta)

i partecipanti riceveranno via mail, il risultato delle scelte effettuate da Alessandro sui testi "*a tematica precisa*" del 2°step ricevuti + la scaletta del reading. Probabile videochiamata di gruppo tramite whatsapp o Skype.

LUNEDI 6/4 ore 21 (prova lettura)

i partecipanti proveranno il reading, nella sala del Piccolo Teatro a San Bartolo.

VENERDI 10/4 ore 21 (prova generale)

i partecipanti proveranno il reading, nella sala del Piccolo Teatro a San Bartolo.

MARTEDI 14/4 ore 21 (Reading)

Reading letterario con pubblico, presso la sala Ragazzini di Ravenna.

LE DATE POTREBBERO SUBIRE MODIFICHE, ANCHE IN BASE ALLE ESIGENZE DEL GRUPPO.

ISCRIZIONI FINO AL 16/3 ore 12

PER INFO E CHIARIMENTI POTETE SCRIVERE AD ALESSANDRO:

alessandrobragalab@gmail.com

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano:

1 - chiamando la Capit Romagna al 0544/591715 dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.45

2 – scrivendo all'indirizzo mail info@capitra.it

La conferma dell'iscrizione avverrà con il pagamento della quota di partecipazione.

ATTENZIONE: a chi aveva già effettuato il pagamento, sarà rimborsata parte della quota.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 45

DOCENTE

Alessandro Braga, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna. Oltre ad un'intensa attività registica e direzione artistica di allestimenti teatrali, è docente di laboratori teatrali per adulti e studenti.