



IL BEL PARLARE

DIZIONE & PRONUNCIA

Kantieri Teatrali

by Alessandro Braga

IL LABORATORIO

Ho l'hobby della *pèsca* o della *pésca* ?

Mi sdraio su un'*àmaca* o un'*amàca* ?

Un'*impósta*, è una tassa o una serranda?"

Vorresti parlare correttamente, con la stessa efficacia degli attori, pronunciando le parole secondo i giusti accenti e senza cadenza dialettale?

Sei curioso di scoprire i segreti del linguaggio quotidiano o vuoi perfezionare la tua passione per la recitazione?

Gli strumenti di lavoro dell'Attore, attraverso semplici e divertenti esercizi pratici, saranno il veicolo per superare limiti espressivi, recuperando l'uso della pura lingua italiana, attraverso la conoscenza e la sperimentazione delle infinite applicazioni della Dizione.

A CHI E' RIVOLTO?

Agli appassionati del bel parlare...

...a chi ha esigenze lavorative di esprimersi in modo chiaro migliorando le cadenze dialettali

...a chi vuole allontanarsi dal silenzioso linguaggio *digitale*

...a chi vuole scoprire le "sorprese" espressive del linguaggio quotidiano.

Consigliato a chi partecipa ai laboratori di lettura ad alta voce e di recitazione, questo workshop intensivo è sempre valido come *allenamento* anche per chi ha già affrontato questo tipo di argomento formativo.

E' fortemente raccomandato ai giovani, che possono così impostare una miglior struttura al loro parlato, spesso troppo veloce e carente della giusta articolazione.

ARGOMENTI

- Fonologia corretta e articolazione di vocali e consonanti
- Pronuncia delle consonanti doppie
- Pronuncia delle consonanti “S” e “Z”
- Pronuncia delle vocali “E”, “O” con il corretto accento grave/acuto
- Pronuncia delle parole con accento fonico e tonico
- Studio dei diversi significati delle “PAROLE OMOGRAFE” (*pòsta/pósta*)
- Pronuncia dei digrammi “GL” e “SC”
- Esercizi pratici, attraverso la lettura corretta di brani

CALENDARIO INCONTRI

5 incontri, della durata di due ore, che si svolgeranno dalle 20.45 alle 22.45, presso la sede Capit in Via Gradenigo, 6 a Ravenna, secondo il seguente calendario:

Giovedì 29 ottobre 2020
Lunedì 02 novembre 2020
Giovedì 05 novembre 2020
Lunedì 09 novembre 2020
Giovedì 12 novembre 2020

Il calendario e la sede dei corsi potrebbero essere suscettibili di variazioni

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano:

scrivendo all'indirizzo mail info@capitra.it a partire **da LUNEDÌ 28 SETTEMBRE 2020**

La conferma dell'iscrizione avverrà con il pagamento della quota di partecipazione

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 78

NOVITA'!:

frequentando tutti e tre i laboratori “Fondamentali”

ILBELPARLARE, PAROLECHECONQUISTANO, LEMOZIONEHA VOCE

si applicherà lo sconto del 10%

DOCENTE

Alessandro Braga, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna. Oltre ad un'intensa attività registica e direzioni artistiche di allestimenti teatrali, è docente di laboratori facenti parte del progetto artistico KANTIERITEATRALI, attivo anche nelle scuole.