



Lemozioneha *V*oce

Kantieri Teatrali

by Alessandro Braga

IL LABORATORIO

La voce è uno strumento musicale che crea melodie e può destare emozioni in chi l'ascolta, essendo il veicolo espressivo che dà la possibilità di comunicare ciò che sentiamo dentro.

Tono, volume e ritmo valgono il 38% della nostra comunicazione verbale e il desiderio di tutti è avere una voce persuasiva che catturi l'attenzione dell'interlocutore.

Attraverso lo studio basilare, teorico-pratico, dell'apparato fonatorio, i partecipanti affronteranno un percorso di ascolto e trasmissione dei propri mezzi vocali, coadiuvati dal buon uso della respirazione e dei metodi di rilassamento.

Molteplici esercizi saranno dedicati all'affascinante trasmissione verbale delle Emozioni.

L'Emozione...parla!

A CHI E' RIVOLTO?

A tutte le persone che desiderano scoprire l'uso della propria voce, dal punto di vista funzionale-anatomico, tecnico, espressivo, emozionale e artistico.

ARGOMENTI

- Percezione del proprio respiro e metodologia per una corretta respirazione
- Tecniche di rilassamento delle tensioni muscolari, causa della cattiva fonologia
- Miglioramento dell'articolazione labiale
- Riscaldamento vocale, percezione e corretto uso degli organi fonatori
- Tono, ritmo, pause, intensità, coralità
- La voce come mezzo di trasmissione di emozioni e sentimenti

CALENDARIO INCONTRI

5 incontri, della durata di due ore, **dalle 20.45 alle 22.45**, presso la sede della Capit, Via Gradenigo 6 a Ravenna e, solo per l'ultima lezione, nella sede del Piccolo Teatro Città di Ravenna a S.Bartolo, secondo il seguente calendario:

Lunedì 16 novembre 2020
Giovedì 19 novembre 2020
Lunedì 23 novembre 2020
Giovedì 26 novembre 2020
Lunedì 30 novembre 2020

Il calendario e la sede dei corsi potrebbero essere suscettibili di variazioni

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano:

scrivendo all'indirizzo mail info@capitra.it a partire **da LUNEDÌ 28 SETTEMBRE 2020**

La conferma dell'iscrizione avverrà con il pagamento della quota di partecipazione

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 78

NOVITA'!:

frequentando tutti e tre i laboratori "Fondamentali"

ILBELPARLARE, PAROLECHECONQUISTANO, LEMOZIONEHA VOCE

si applicherà lo sconto del 10%

DOCENTE

Alessandro Braga, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna. Oltre ad un'intensa attività registica e direzioni artistiche di allestimenti teatrali, è docente di laboratori facenti parte del progetto artistico KANTIERITEATRALI, attivo anche nelle scuole.