



# ESSERE O NON ESSERE

*Kantieri Teatrali*

*by Alessandro Braga*

## IL LABORATORIO

*Quanto è magico entrare in un teatro e vedere spegnersi le luci. Non so perché.  
C'è un silenzio profondo, ed ecco che il sipario inizia ad aprirsi.*

*Forse è rosso.*

*Ed entri in un altro mondo.*

(David Lynch)

Farsi guardare e ascoltare, muoversi con portamento su un palco e parlare con voce “impostata” è sufficiente per far bene l’attore?

In cosa consiste questa arte, il cui scopo primario è comportarsi in modo tanto interessante da far sì che un pubblico ci guardi e ci ascolti?

Il teatro è uno strumento che può far sperimentare la stimolante possibilità di uscire da noi stessi per essere qualcun’altro. Il teatro è un gioco, è scoperta di sé e degli altri, è un’esperienza di grande valore formativo e umano.

Sarà un laboratorio fatto per stimolare la curiosità e per scoprire qual è il proprio personale percorso di avvicinamento all’arte teatrale, sperimentando gli strumenti pratici e teorici che un aspirante attore deve necessariamente possedere prima che si alzi il sipario..

Un laboratorio dinamico e permanente, che durante la stagione si arricchirà di incontri e workshop specialistici, per portare avanti un lavoro costante, di scambio, creazione e approfondimento.

Uno degli obiettivi, per il nucleo dei partecipanti, sarà l’adeguata preparazione per poter partecipare ai casting legati alle molteplici occasioni di lavoro nelle produzioni teatrali e cinematografiche, sempre più presenti in città e in regione.

La sessione di lavoro è divisa in due parti:

la prima parte è dedicata ad esercizi preparatori, mentre nella restante parte, i partecipanti saranno alle prese con lo studio di testi teatrali.

## A CHI E' RIVOLTO

A tutti gli appassionati, a partire ***dai 15 anni***, anche senza esperienza,

...a chi ha voglia di praticare il teatro come occasione di svago e di crescita

...a chi è desideroso di un approccio alla professione

...a chi vuole conoscere meglio sè stesso sfidandosi in modo creativo e divertente

...a chi vuole partecipare al laboratorio-allestimento SIVAINSCENA

## CALENDARIO e LUOGHI DEGLI INCONTRI

Cinque incontri, presso la sede del Piccolo Teatro Città di Ravenna, in Via Cella 261 a S.Bartolo (RA)

**dalle 20.45 alle 23.00** con il seguente calendario:

### **2° GRUPPO**

- 1° incontro: **19 gennaio 2022**
- 2° incontro: **26 gennaio 2022**
- 3° incontro: **31 gennaio 2022**
- 4° incontro: **07 febbraio 2022**
- 5° incontro: **10 febbraio 2022**

### **3° GRUPPO**

- 1° incontro: **20 gennaio 2022**
- 2° incontro: **27 gennaio 2022**
- 3° incontro: **09 febbraio 2022**
- 4° incontro: **14 febbraio 2022**
- 5° incontro: **17 febbraio 2022**

L'ENTE SI RISERVA LA POSSIBILITA' DI MODIFICARE DATE E ORARI DELLE LEZIONI, PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

Gli incontri

**E' necessario Super Greenpass da vaccinazione o guarigione ed uso della mascherina**

## MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano:

- 1 - chiamando la Capit Romagna al 0544/591715 dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.45
- 2 - scrivendo all'indirizzo mail [info@capitra.it](mailto:info@capitra.it)

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE

***Euro 90***

## DOCENTE

**Alessandro Braga**, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna. Oltre ad un'intensa attività registica e direzione artistica di allestimenti teatrali, è docente di laboratori teatrali per adulti e studenti delle scuole primarie e secondarie.