



Compagnia Piccolo Teatro  
della  
Città di Ravenna

*G.A.D. Gino Caperna*  
· aderente alla capit ·

Presenta

## **I BRAGON**

Tre atti di Eugenio Guberti

Personaggi

**Pancrèzi**

**Tuda**, su moi

**Orlando**, su fiol

**Adolfo**, su fiol

**Il Marchese**

**Piròn**

**Gigia**, su moi

**Barnerd**

Interpreti

**Ermes Ruffilli**

**Michela Ghiberti**

**Matteo Chinellato**

**Nicolas Salvadori**

**Marco Sassatelli**

**Romeo Ricci**

**Nicole Zaccaria**

**Mauro Casadio**



Luci ed Audio: **Gilberto Garroni e Davide Martoni**

Scenografia: **Ermes Ruffilli**

Costumi: **Michela Ghiberti e Luciana Battaglia**

Trucco: **Michela Ghiberti e Floriana Gori**

Rammentatrice: **Franca Tassinari**

*Regia*

**MAURO CASADIO**

COMPAGNIA PICCOLO TEATRO

DELLA CITTÀ DI RAVENNA

Aderente alla CAPIT



la  
Compagnia Piccolo Teatro  
della  
Città di Ravenna  
*G.A.D. Gino Caporin*  
· aderente alla capit ·

## I BRAGON

Cosa succede quando, in famiglia, i bragon (i pantaloni) li porta la moglie ed il marito subisce le angherie caratteriali della stessa? Negli intrecci di questa vicenda che, va ricordato, si svolge nei primi anni del secolo scorso, l'autore sottolinea con estremo garbo le situazioni di imbarazzo e difficoltà che il povero e vessato marito si trova ad affrontare. L'arrivo in casa di una coppia di domestici, lei sveglia ed intraprendente, è di grande aiuto nel ripristinare i necessari equilibri familiari.

L'autore: **Eugenio Guberti**

Eugenio Guberti nacque nel 1871 e morì nel 1944. Di spirito acuto, ma di carattere piuttosto chiuso, amava la gente della sua Ravenna. La amava però a modo suo, osservandone con distaccata ironia quei tipi caratteristici che, tra la fine dell'800 e gli inizi del '900, abbondavano nella città.

Ad Eugenio Guberti va il merito di aver dato l'avvio al teatro dialettale ravennate, nonché di essere stato tra i pochissimi a conoscere a fondo il nostro dialetto, ed a scriverlo alla perfezione. Tra commedie ed atti unici, ne ha lasciato una decina. Nel 1911 furono pubblicati "Casa Miccheri" e "E bulo"; nel 1921 "Al Tatar", vero e proprio capolavoro del nostro teatro dialettale. Gli stessi furono poi ristampati nel 1974, insieme a "E zenar", "L'arvena" e "I Bragon".

COMPAGNIA PICCOLO TEATRO  
DELLA CITTÀ DI RAVENNA  
Aderente alla CAPIT