



Il Laboratorio Permanente di Recitazione  
**ESSEREONONESSERE**  
presenta

**INVITO<sub>al</sub>TEATRO**

*Kantieri Teatrali*

*by Alessandro Braga*

## IL LABORATORIO

Il laboratorio entra nell'analisi della recitazione, confrontando testi di ogni epoca, accompagnando i partecipanti alla ricerca approfondita degli strumenti che occorrono ad un attore, prima di una esibizione, a partire dalla conoscenza della Storia del Teatro.

Chi conosce il teatro, non ignora certamente quale valore formativo esso contenga. Nella finzione scenica, infatti, si liberano energie intrapsichiche, insicurezze, impacci espressivi, difficoltà caratteriali.

Si rimane coinvolti nella magia della finzione e dalla curiosità di accedere ad una nuova dimensione comunicativa, nella quale si può diventare, anche solo per una volta, artefici, attori!

A prescindere dal suo indubbio valore culturale, la recitazione da vita a straordinari meccanismi d'apertura nei soggetti che vi si dedicano, tanto da consentire di conoscere aspetti della propria personalità che solitamente rimangono inespressi.

Aldilà di ogni facile retorica, il teatro, oggi più che mai è uno dei tanti strumenti per migliorarci e per migliorare la società. Una straordinaria forza capace di diventare una vera e propria terapia dell'esistenza.

## L'ATTIVITA'

La sessione di lavoro è divisa in quattro tempi, da svolgersi in **tre lezioni** della durata di **due ore e un quarto**:

- ✓ **Primo Tempo**: un rapidissimo disegno delle tappe fondamentali della Storia del Teatro. I partecipanti, conosceranno, leggeranno e daranno una loro interpretazione ai testi teatrali più importanti, prodotti nei secoli esaminati.
- ✓ **Secondo Tempo**: i partecipanti saranno alle prese con la *drammatizzazione*: far nascere un testo teatrale da un testo narrativo. Si analizzano le modalità per sceneggiare un notissimo brano, poi rappresentato in lettura.
- ✓ **Terzo Tempo**: dedicato alla recitazione, della quale si sottolineano, espressività, dizione e declamazione, applicate al brano *Addio ai monti* da "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni.
- ✓ **Quarto Tempo**: dedicato all'allestimento di un breve testo teatrale. I partecipanti saranno guidati alla lettura interpretativa di un copione.

## A CHI E' RIVOLTO

A tutti coloro che intendono accostarsi alla pratica dell'attività teatrale o sono ai primi passi, di questo affascinante itinerario.

## CALENDARIO e LUOGHI DEGLI INCONTRI

Tre incontri, presso la sede del Piccolo Teatro Città di Ravenna, in Via Cella 261 a S.Bartolo (RA)

**dalle 21.00 alle 23.15** con il seguente calendario:

1° incontro: **23 marzo 2023**

2° incontro: **4 aprile 2023**

3° incontro: **6 aprile 2023**

L'ENTE SI RISERVA LA POSSIBILITA' DI MODIFICARE DATE E ORARI DELLE LEZIONI, PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

## MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano:

1 - chiamando la Capit Romagna al 0544/591715 dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12.45

2 – scrivendo all'indirizzo mail [info@capitra.it](mailto:info@capitra.it)

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE

***Euro 55***

## DOCENTE

**Alessandro Braga**, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna. Oltre ad un'intensa attività registica e direzione artistica di allestimenti teatrali, è docente di laboratori teatrali per adulti e studenti delle scuole primarie e secondarie.