



RAVENNA 2023, 4<sup>a</sup> EDIZIONE

masterclass di  
**PIANOFORTE E  
MUSICA DA CAMERA**

Sala Corelli del Teatro Alighieri

1-3 SETTEMBRE

*nazzareno*

**CARUSI**

pianoforte e musica da camera

4-6 SETTEMBRE

*giuseppe*

**ALBANESE**

pianoforte

PATROCINI:

# BANDO / REGOLAMENTO

## MASTERCLASS DI PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA

Ravenna, 1/6 settembre 2023  
4ª edizione

Per il quarto anno consecutivo, nel prossimo mese di settembre, la città di Ravenna ospiterà due corsi di alto perfezionamento musicale dedicati al pianoforte e alla musica da camera.

Il progetto è promosso da Associazione Amici della Capit ApS, Associazione Musicale Angelo Mariani, Ceroni Piano School con i patrocini di Comune di Ravenna Assessorato alla cultura, Regione Emilia Romagna, Ministero della cultura e con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna e Fondazione Ravenna Manifestazioni.

### SEDE E DATE

Le masterclass si svolgeranno presso la **Sala Corelli del Teatro Alighieri** di Ravenna (via Mariani 2) in due periodi:

- **1 - 3 settembre** (pianoforte e musica da camera col M° **Nazzareno Carusi**)
- **4 - 6 settembre** (pianoforte col M° **Giuseppe Albanese**)

Gli allievi avranno a disposizione aule studio con pianoforte.

### PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a giovani musicisti, italiani e stranieri, che ne facciano richiesta **entro lunedì 21 agosto 2023** mediante l'invio del modulo di iscrizione allegato al presente bando. Per ogni masterclass saranno accolte le prime 15 iscrizioni pervenute. Entro la stessa data dovrà essere versata la **tassa di iscrizione individuale di € 50**, mediante bonifico bancario le cui coordinate sono indicate di seguito. Tale quota consente di partecipare alla selezione per una delle due masterclass. Qualora l'allievo intenda partecipare ad entrambe, dovrà presentare due distinte domande di iscrizione e versare le relative quote.

Il modulo di iscrizione allegato, dovrà essere compilato in ogni sua parte ed essere corredato di fotocopia dei seguenti documenti:

- carta d'identità o altro documento equipollente;
- codice fiscale italiano, se rilasciato, oppure fotocopia del tax number del proprio Paese di cittadinanza;
- ricevuta di avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione da versare con bonifico intestato a:  
**Associazione Amici della Capit ApS**  
Iban: IT 95 G 0854213103000000310279  
c/o La BCC Banca Credito Cooperativo – Ravenna  
Causale: Iscrizione dello studente (cognome e nome)  
Alla Masterclass del Maestro (cognome e nome del docente)
- dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali come disciplinato da Dlgs 196/2003.

Il modulo di iscrizione e gli allegati dovranno essere inviati tramite posta elettronica all'indirizzo:  
[info@capitra.it](mailto:info@capitra.it)

## ALLIEVI STRANIERI

I cittadini provenienti da Paesi Extra UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa un idoneo titolo d'ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana e adeguata documentazione secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

## SELEZIONE

Tutti gli iscritti parteciperanno alla selezione mediante audizione (durata massima 15' ciascuna), nelle mattinate di:

- **venerdì 1 settembre dalle ore 10** (M<sup>o</sup> Nazzareno Carusi)
- **lunedì 4 settembre dalle ore 10** (M<sup>o</sup> Giuseppe Albanese)

al termine delle quali, a insindacabile giudizio degli stessi docenti, verranno comunicati i nomi degli allievi **vincitori delle borse di studio** in palio (massimo **quattro** per ogni masterclass), consistenti nella **frequenza gratuita** delle tre giornate di lezione (dal 1 al 3 o dal 4 al 6 settembre).

Il calendario delle lezioni sarà concordato con la segreteria organizzativa.

Tutte le lezioni avranno svolgimento regolare entro le date indicate.

## UDITORI

Gli **iscritti** che non avranno superato la selezione potranno comunque partecipare, come **uditori**, a entrambe le masterclass, **senza ulteriori costi**.

Potranno partecipare come uditori anche giovani musicisti **non iscritti**: in questo caso competono loro le seguenti quote di ingresso:

- **giornaliero € 15**
- **intero periodo** (entrambe le masterclass) **€ 50**

**Ulteriori riduzioni** saranno applicate ai giovani iscritti alle Scuole di musica del territorio.

## PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI E CONCERTI FINALI

La cerimonia di **proclamazione dei vincitori** delle borse di studio avverrà in occasione del **concerto finale di ciascuna masterclass** che gli stessi eseguiranno in pubblico, con un programma scelto dai docenti, presso la Sala Corelli nelle serate di:

- **domenica 3 settembre alle 21**
- **mercoledì 6 settembre alle 21**

## CONVENZIONI

Al momento dell'iscrizione la segreteria fornirà indicazioni relative a strutture logisticamente comode rispetto alla sede delle masterclass, convenzionate per pernottamenti e pasti.

**PER INFORMAZIONI**, prenotazioni ed ogni altra esigenza contattare la segreteria organizzativa dei corsi: [ceronipianoschool@gmail.com](mailto:ceronipianoschool@gmail.com) cell. 339 4685301 (orari: 10/12 e 16/18)

Allegato: modulo di iscrizione / consenso al trattamento dati personali.



*nazzareno*  
**CARUSI**

DAL 1 AL 3 SETTEMBRE

Nato a Celano, vive a Ravenna per amore. È consigliere di amministrazione del Teatro alla Scala di Milano e della sua Filarmonica; direttore artistico del “Premio Paganini” di Genova, della Società della Musica “Riccitelli” di Teramo e del “Biogem” di Ariano Irpino; presidente del Conservatorio “Casella” dell’Aquila; vice presidente dell’Orchestra Regionale Toscana di Firenze; consulente della Fondazione Musicale “Micheli” di Milano. Vincitore del concorso nazionale a cattedra del 1990, è da allora professore ordinario di “Musica da camera” nei conservatori italiani. Pianista, concertista fino al 2018, nella sua carriera ha suonato, tra l’altro, alla Carnegie Hall di New York, alla Wigmore Hall di Londra. I suoi dischi più importanti - tra i quali tre “live” al Teatro alla Scala, al Teatro Colón di Buenos Aires e alle Jewel Box Series di Chicago - sono stati pubblicati dalla EMI e dalla rivista Amadeus. Il Consiglio Regionale d’Abruzzo lo ha nominato “Ambasciatore d’Abruzzo nel Mondo, per gli alti meriti artistici e il lustro che ha dato alla sua terra”.



giuseppe  
**ALBANESE**

DAL 4 AL 6 SETTEMBRE

Tra i più richiesti pianisti della sua generazione, Giuseppe Albanese debutta nel 2014 su etichetta Deutsche Grammophon con un concept album dal titolo "Fantasia", con musiche di Beethoven, Schubert e Schumann. Segue nel 2015 il suo secondo album DG "Après une lecture de Liszt", interamente dedicato al compositore ungherese. Nel 2016 Decca Classics inserisce la sua registrazione in prima mondiale delle Variazioni nel cofanetto con l'opera omnia di Bartók. Del 2018 è la pubblicazione dei Concerti nn.1 e 2 e "Malédiction" di Liszt per Universal Music. A gennaio 2020 esce il suo terzo CD per Deutsche Grammophon: "Invitation to the dance", dedicato al balletto e contenente musiche di Weber, Delibes, Tchaikovsky, Stravinsky, Debussy e Ravel.

Già "Premio Venezia" 1997 (assegnato all'unanimità da una giuria presieduta dal M<sup>o</sup> Roman Vlad) e Premio speciale per la miglior esecuzione dell'opera contemporanea al "Busoni" di Bolzano, Albanese vince nel 2003 il primo premio al "Vendome Prize" (presidente di giuria Sir Jeffrey Tate) con finali a Londra e Lisbona: un evento definito da Le Figaro "il concorso più prestigioso del mondo attuale".

E' invitato ad esibirsi in recital e concerti con orchestra su autorevoli ribalte internazionali quali – tra le

altre – il Metropolitan Museum, la Rockefeller University e la Steinway Hall di New York; il Konzerthaus di Berlino; la Laeisz Halle di Amburgo; la Philharmonie di Essen; il Mozarteum di Salisburgo; St. Martin in the Fields e la Steinway Hall di Londra; la Salle Cortot di Parigi; la Filarmonica di San Pietroburgo; la Filharmonia Narodowa di Varsavia; la Filarmonica Slovena di Lubiana; la Gulbenkian di Lisbona.

Tra i festival, di particolare rilievo i recital al Winter Arts Square di Yuri Temirkanov a San Pietroburgo, al Castleton di Lorin Maazel (USA), al Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, al MiTo SettembreMusica, alla Biennale Musica di Venezia, oltre al Tiroler Festspiele di Erl, il Festival di Colmar, En Blanco y Negro di Mexico City, il Festival di Sintra (Portogallo), il Tongyeong Festival (Corea).

In Italia ha suonato per tutte le più importanti stagioni concertistiche (includendo quelle dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia e della RAI di Torino) e in tutti i più importanti teatri. Negli ultimi tempi il M<sup>o</sup> Albanese si è distinto per essere stato invitato a suonare in ben dodici delle tredici Fondazioni Liriche italiane: il Petruzzelli di Bari, il Comunale di Bologna, il Teatro Lirico di Cagliari, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Carlo Felice di Genova, il Teatro San Carlo di Napoli, il Massimo di Palermo, il Teatro dell'Opera di Roma, il Verdi di Trieste, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, il Regio di Torino. Come camerista, ha collaborato col Quartetto della Scala di Milano e con il Quartetto d'archi e il Quintetto di fiati del Teatro San Carlo di Napoli.

Albanese è laureato in Filosofia col massimo dei voti e la lode (con dignità di stampa della tesi sull'Estetica di Liszt nelle "Années de Pèlerinage") ed a soli 25 anni è stato docente a contratto di "Metodologia della comunicazione musicale" presso l'Università di Messina. Attualmente è docente di Pianoforte al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena.

È stato membro della giuria tecnica al Premio Venezia e in concorsi internazionali pianistici della Federazione Mondiale dei concorsi musicali internazionali di Ginevra (WFMCIM), tra i quali si ricordano il "Viotti" di Vercelli e l'"Horowitz" di Kiev-Ginevra.

## MODULO D'ISCRIZIONE / APPLICATION FORM

Scrivere in stampatello / in block letters

.....  
Domanda di iscrizione al Corso di / *Enrollment application for the Course in*

.....  
tenuto dal Maestro / *Instructor's name*

.....  
Cognome / *Surname*

.....  
Nome / *First name*

.....  
Data e luogo di nascita / *Place and date of birth*

.....  
Cittadinanza / *Nationality*

.....  
Residenza (indirizzo preciso) / *Street (full address)*

.....  
CAP / *Post-code*

.....  
Città / *City*

.....  
Telefono / *Telephone number*

.....  
Cellulare / *Mobile*

.....  
E-mail

.....  
Codice fiscale / *Tax number*

.....  
Repertorio / *Repertoire*

.....

.....

.....

Allegati in fotocopia / *I enclose photocopies*

- documento di identità / *of my identity card*
- codice fiscale italiano / *tax number*
- ricevuta del versamento tassa d'iscrizione / *copy of your fee payment*

.....  
Firma / signature  
(in caso di minore firma del genitore)

.....  
Data

### CONSENSO AL TRATTAMENTO DATI PERSONALI / *CONSENS TO THE HANDLING OF PERSONAL DATA*

Il sottoscritto, con la sottoscrizione della presente, esprime libero consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13. D.Lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 come si evince dal presente modulo informatico. Lo stesso potrà, tuttavia, far valere i suoi diritti scrivendo al Titolare o Responsabile del Trattamento.

*The undersigned, by signing this form, consents to the handling of his/her personal data according to and in conformity with Art. 13 of the Legislative Decree n. 196 of June 30, 2003 as indicated on the form itself. The undersigned may, however, exercise his/her rights by writing to the Director in charge of personal data.*

.....  
Firma / signature  
(in caso di allievo minorenni firma del genitore)

.....  
Data

SI RINGRAZIANO PER IL SOSTEGNO:



*Il Chiosco*  
di Patrizia e  
Deborah

**Con Voi dal  
1998**

**PIADINE e CRESCIONI**  
anche con impasti senza lievito e strutto

**ORARIO CONTINUATO:**  
dalle 11:30 alle 21:00 | chiuso il martedì

Via S.Alberto, 105 - Ravenna Tel. **0544.455709**



supermercato bio  
Ravenna  
via Faentina, 126 - via Panfilia, 66



**Segreteria Organizzativa dei Corsi:**  
[ceronipianoschool@gmail.com](mailto:ceronipianoschool@gmail.com)