

ILBELPARLARE DIZIONE &

PRONUNCIA



IL LABORATORIO

Vorresti parlare correttamente, con la stessa efficacia degli attori, pronunciando le parole secondo i giusti accenti e senza cadenza dialettale?

Sei curioso di scoprire i segreti del linguaggio quotidiano o vuoi perfezionare la tua passione per la recitazione?

Seguendo il metodo *learning by doing*, - imparare facendo - , di W.Peraro, celebre insegnante di dizione e doppiaggio, il laboratorio sarà basato sulla pratica, con l'uso degli strumenti di lavoro dell'Attore e di esercizi semplici ed essenziali per raffinare il proprio parlato e la cadenza regionale, acquisendo i corretti accenti, lavorando soprattutto sul miglioramento dell'articolazione del labiale.

La corretta dizione si ottiene attraverso il continuo esercizio, per questo, il workshop è adatto, anche a chi ha già partecipato ad eventi formativi dedicati a questa arte del "belparlare", utilissima nella quotidianità, e fondamentale per gli studenti che stanno strutturando il proprio *parlato*, oggi purtroppo in fase di poca chiarezza.

A CHI E' RIVOLTO?

Agli appassionati del bel parlare...

- ...a chi ha esigenze lavorative di esprimersi in modo chiaro migliorando le cadenze dialettali
- ...a chi vuole allontanarsi dal silenzioso linguaggio digitale
- ...a chi vuole scoprire le "sorprese" espressive del linguaggio quotidiano.
- ...ai giovani studenti, per una miglior struttura del loro parlato, spesso troppo veloce e carente della giusta articolazione
- ... a chi partecipa a laboratori di recitazione e lettura ad alta voce, potendo così migliorare l'espressività verbale e la conseguente attenzione del pubbico ricevente.

ARGOMENTI

- Pronuncia corretta e articolazione di vocali e consonanti
- Pronuncia delle consonanti doppie
- Pronuncia delle consonanti "S" e "Z"
- Pronuncia delle vocali "E", "O" con il corretto accento grave/acuto
- Pronuncia delle parole con accento fonico e tonico
- Studio dei diversi significati delle "PAROLE OMOGRAFE" (pòsta/pósta)
- Pronuncia dei digrammi "GL" e "SC"
- Esercizi pratici, attraverso la lettura corretta di brani

CALENDARIO INCONTRI

CINQUE incontri, della durata di due ore, che si svolgeranno <u>dalle 20.45</u> alle 22.45, presso gli spazi dell'Associazione Capit in Via Gradenigo, a Ravenna, secondo il seguente calendario:

Martedì 13 febbraio 2024 Giovedì 15 febbraio 2024 Martedì 20 febbraio 2024 Martedì 27 febbraio 2024 Giovedì 29 febbraio 2024

Il calendario e potrebbe essere suscettibili di variazioni

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni si effettuano a partire da: **5 FEBBRAIO 2024**

- ✓ scrivendo una mail: info@capitra.it
- ✓ telefonando presso gli uffici della Capit **0544.591715**, dalle 9 alle 12.30 (escluso sabato)

La conferma dell'iscrizione avverrà con il pagamento della quota di partecipazione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 80

DOCENTE

Alessandro Braga, regista, attore, opera dal 1985 nella Compagnia del Piccolo Teatro Città di Ravenna. Oltre ad un'intensa attività registica e direzioni artistiche di allestimenti teatrali, è docente di laboratori facenti parte del progetto artistico KANTIERITEATRALI, attivo anche nelle scuole.