

Concorso Letterario “Città di Ravenna”

11ª Edizione

L'Associazione culturale Amici della CAPIT APS, in collaborazione con il Gruppo Culturale "Amici Del Pettiroso" e con il patrocinio del Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura, bandisce l'11ª Edizione del Concorso Letterario “Città di Ravenna”, articolato in cinque sezioni:

- Sezione A – Poesia in lingua italiana
- Sezione B – Racconto in lingua italiana
- Sezione C – Poesia o racconto in dialetto romagnolo
- Sezione D – Foto-grafica
- Sezione E – Speciale contributi extra

Scadenza

Le iscrizioni si chiuderanno entro le ore 23:59 del 30 novembre 2026.

Tema del Concorso

“Un sorriso”

Il tema potrà essere interpretato liberamente, con originalità e sensibilità personale. In appendice sono proposte alcune suggestioni sul tema.

Antologia del Concorso

Le opere finaliste saranno pubblicate nell'antologia “In volo col Pettiroso 2026”, dotata di codice ISBN e inserita nel Catalogo Unico dei Libri pubblicati.

Giuria

La selezione sarà affidata a giurie qualificate. I coordinatori delle sezioni A, B e C sono:

Sezione A: Alessandra Maltoni (poetessa, Alfiere della Cultura per la Repubblica Italiana, titolare Centro Servizi Culturali)

Sezione B: Renzo Maltoni (scrittore)

Sezione C: Carla Fabbri (Presidente dell'Istituto Friedrich Schürr APS)

Sezione D: giuria composta dallo staff del Gruppo Culturale "Amici Del Pettiroso"

Sezione E: giuria composta dallo staff del Gruppo Culturale "Amici Del Pettiroso"

Il giudizio delle giurie è insindacabile.

Caratteristiche e modalità delle opere

Le opere devono essere inedite e anonime. Il nome dell'autore non dovrà comparire all'interno del file contenente l'opera; i dati identificativi saranno riportati esclusivamente nel modulo di partecipazione e nell'e-mail di invio.

Formati accettati:

- Testi: .doc / .docx / .rtf
- Immagini: .jpg

Lunghezza e numero delle opere per sezione:

Sezione A – Poesia

Massimo 3 liriche per autore, ciascuna di non oltre 42 versi, comprese in un'unica quota di iscrizione. Formato Times New Roman, corpo 12, interlinea singola, margini 2 cm. Tutte le poesie devono essere raccolte in un unico file. La valutazione e l'eventuale premio saranno riferiti alla singola poesia e non all'insieme delle liriche presentate.

Sezione B – Racconto

Un solo racconto, tassativamente di massimo 12.000 caratteri, spazi inclusi.

Sezione C – Poesia o racconto in dialetto romagnolo

Si applicano, rispettivamente, le stesse modalità previste per le sezioni A e B. All'opera dovrà essere allegata la traduzione in lingua italiana.

Sezione D – Foto-grafica

Massimo 3 opere per partecipante, comprese in un'unica quota di partecipazione. Ogni immagine dovrà:

- avere orientamento orizzontale;
- esprimere il tema concorsuale attraverso una fotografia, un'elaborazione digitale o un disegno originale;
- avere un titolo identificativo;
- essere accompagnata da una o più frasi evocative attinenti al tema del concorso;
- essere libera da diritti di terzi.

La responsabilità relativa alla privacy e ai diritti delle persone eventualmente ritratte nelle immagini è a carico dell'autore.

Sezione E – Speciale contributi extra

Gli organizzatori si riservano di inserire nell'antologia contributi extra fuori concorso che valorizzino il traguardo dell'undicesima edizione.

Requisiti di partecipazione e quota

- Possono partecipare tutti i maggiorenni.
- I minorenni possono partecipare solo con autorizzazione scritta di un genitore o tutore.

Quota di partecipazione:

- 15,00 € per ciascuna sezione (esclusa la Sezione E);
- IBAN: IT16I0627013181CC0810118294 intestato ad Amici della CAPIT APS;
- Causale: nome e cognome dell'autore, Concorso Letterario 2026, sezione/i di partecipazione.
- È obbligatorio compilare il modulo di partecipazione allegato al presente bando

Modalità di invio

Le opere devono essere inviate via e-mail a: letterario.ravenna.2026@gmail.com

Oggetto dell'e-mail: Nome e Cognome – Concorso Letterario 2026 – Sezione/i di partecipazione

Allegare:

- Opera/e;
- Modulo di partecipazione compilato;
- Ricevuta del versamento.

Premi per le sezioni A, B, C, D

- 1° classificato: buono acquisto da 200 €, 3 copie dell'antologia e attestato di merito.
- 2° classificato: 2 copie dell'antologia e attestato di merito.
- 3° classificato: 1 copia dell'antologia e attestato di merito.
- Tutti i finalisti: attestato di merito.

Per la Sezione D, l'immagine vincitrice sarà utilizzata come copertina dell'antologia, mentre la seconda e la terza classificata compariranno sulle alette di copertina.

Cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione e la presentazione dell'antologia, salvo imprevisti, si svolgeranno sabato 20 marzo 2027 a Ravenna, in sala Buzzi, via Berlinguer 11.

Note finali

L'organizzazione si riserva di apportare eventuali modifiche al presente bando per motivi organizzativi o di forza maggiore. Le eventuali variazioni saranno debitamente comunicate.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Contatti: e-mail: letterario.ravenna.2026@gmail.com – sito web: www.capitra.it

Allegati:

- Appendice: "Suggerimenti"
- Modulo di partecipazione

Appendice: "Suggerimenti"

Tema del Concorso Letterario 2026 – 11ª edizione

“Un sorriso”

Non sorridiamo perché qualcosa di buono è successo, ma qualcosa di buono succederà perché sorridiamo!

Alcuni spunti, assolutamente non esaustivi del tema.

A) Il taglio psicologico e ambiguo: la maschera

Questo è l'ambito più fertile per la narrativa drammatica, psicologica o per il genere noir.

- Il sorriso di facciata: la maschera pirandelliana di chi deve fingere che tutto vada bene, nascondendo un dramma interiore o una profonda solitudine.
- Il sorriso amaro o di circostanza: quello dettato dalla rassegnazione di fronte alle difficoltà, o il sorriso forzato e dignitoso davanti a una sconfitta.
- Il sorriso inquietante: il ghigno del “cattivo” in un racconto giallo, o il sorriso enigmatico che cela un segreto inconfessabile, sulla scia del fascino intramontabile della Gioconda.

B) Il taglio emotivo e relazionale: la connessione

Qui entriamo nel territorio della poesia, del romanticismo sincero e della narrativa di formazione.

- Il linguaggio universale: un sorriso scambiato tra due sconosciuti che non parlano la stessa lingua, capace di abbattere barriere, diffidenze e pregiudizi storici o sociali.
- Il primo sorriso: quello spontaneo e puro di un neonato che riempie di speranza una famiglia, o il primo sorriso complice e timido tra due persone che si stanno innamorando.
- L'ancora di salvataggio: un sorriso inaspettato ricevuto da un passante o da un amico in un momento buio, capace di cambiare il corso di una giornata o di una vita intera.

C) Il taglio nostalgico e ironico: il tempo e lo humour

- Il sorriso della memoria: il ricordo nitido e struggente del sorriso di una persona cara che non c'è più; un'immagine mentale che scalda il cuore nonostante il dolore della perdita.
- L'ironia e lo humour: racconti satirici, comici o brillanti, in cui il sorriso è l'obiettivo stesso della scrittura. Una riflessione sul potere terapeutico dell'autoironia di fronte alle assurdità della vita quotidiana.

D) Il taglio filosofico e metaforico

- Il sorriso della natura o del destino: il sole che spunta all'improvviso dopo una tempesta (“il sorriso del cielo”), o la sorte che decide finalmente di “sorridere” a un personaggio sfortunato.
- Il congedo sereno: il sorriso di chi guarda indietro alla propria esistenza con la saggezza dell'età, accettando il tempo che passa senza rimpianti.

MODULO DI PARTECIPAZIONE

Concorso Letterario Città di Ravenna 2026 – 11^a edizione

(da compilare in stampatello o al computer)

DATI ANAGRAFICI

Nome e cognome: _____

Luogo e data di nascita: _____

Indirizzo: _____

Città: _____ CAP: _____

Telefono: _____ E-mail: _____

SEZIONE/I A CUI SI PARTECIPA

- ☐ Sezione A – Poesia in lingua italiana
- ☐ Sezione B – Racconto in lingua italiana
- ☐ Sezione C – Poesia o racconto in dialetto romagnolo
- ☐ Sezione D – Foto-grafica

DICHIARAZIONI DELL'AUTORE

- ☐ Dichiaro che l'opera o le opere presentate sono inedite e di mia esclusiva creazione.
- ☐ Autorizzo la pubblicazione gratuita dell'opera o delle opere presentate nell'antologia del concorso.
- ☐ Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

AUTORIZZAZIONE PER MINORENNI (se necessario)

Il/La sottoscritto/a _____,

in qualità di genitore/tutore di _____,

autorizza la partecipazione al concorso, dichiara l'originalità dell'opera o delle opere presentate, autorizza la pubblicazione gratuita e il trattamento dei dati personali ai sensi di legge.

ALLEGATI

- Elaborati concorsuali
- Ricevuta del versamento

Luogo e data: _____

Firma dell'autore (o del genitore/tutore): _____